

Polska efter soldaten "Getingen", Älvdalen,
död omkring 1900 i Mora vid en ålder av åttio år,
upptecknad efter Lars Åhs, Blyberg, Älvdalen, född 1872 i Rot, Älvdalen
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

A - bas. 421. P O L S K A

$\bullet = 144$

The musical score is written for A-bas (bass clef) in 3/4 time, key of D major (two sharps). The tempo is marked as quarter note = 144. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a 'V' mark above the first note and a 'tr' mark above the second measure. The second staff also has a 'tr' mark above the first measure. The third and fourth staves continue the melody, with a 'tr' mark above the second measure of the fourth staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Polskan härstammar från en gammal soldat och spelman från Älvdalen, be-
nämnd *Getingen*, som dog i Mora omkring år 1900 vid åttio års ålder. Han
var känd som ett original och brukade alltid gå klädd i en vid fårskinnspäls
både vinter och sommar. I denna hade han fiolen förvarad i en stor ficka.
Låten — som ej är någon Älvdalspolska, utan snarare en mazurka — torde
ha hemförts av *Getingen* från Vaxholm, där han en tid vistats som soldat. (O. A.)